

# PASILLO DE BRAHMS

Letra: Diego Luzuriaga  
Música: Diego Luzuriaga y Johannes Brahms

♩=122

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Voice (Voz), Guitar (Guitar), and Cello (Cuerda).

**System 1 (Measures 1-11):**  
- **Voz:** Rests.  
- **Guitar:** *f* (forte), rhythmic accompaniment.  
- **Cuerda:** *f* (forte), melodic line.

**System 2 (Measures 12-18):**  
- **Voz:** Tú, ——— co-mo\_u-na can-ción de Brahms  
- **Guitar:** *mf* (mezzo-forte), accompaniment.  
- **Cuerda:** *f* (forte), melodic line. Includes performance instructions: "compas 19-32, legato" and "tacet la primera vez."

**System 3 (Measures 22-28):**  
- **Voz:** -ne-cia, dul-ce y te-naz-, Es - ter, me das la cer - te - za, lue - go la des - ha - ces co-mo\_el vien-to\_a la es -  
- **Guitar:** *f* (forte), accompaniment.  
- **Cuerda:** *f* (forte), melodic line.

♩=126

V. 30  
 pu - ma del mar. ¿Pue-de el co - li - brí co - no - cer al le - ón? ¿Pue-do yo dis - cer - nir cuál se -

Gtr.

C. 30  
*f*

V. 39  
 rá la ra - zón de mi - rar y a - rre - ba - tar, de se - du - cir, de trans - mu - tar, ha - ya lu - na o ha - ya

Gtr.

C. 39  
*mf*

♩=97      ♩=110

V. 46  
 sol? Es ter, el a - diós fue de ver - dad, ¿quié - n sa - brá por dón - de i - rás? Es - ter, ¿i -

Gtr.

C. 46  
 1. *legato* *pizz.*

♩=122

V. 54  
 rás tú, des - cal - za, vien - do có - mo cam - bia u - na nu - be a la o - ri - lla del mar?

Gtr.

C. 54  
*legato* *espressivo*

Pasillo de Brahms

63  $\text{♩} = 122$

V. *2.* ¿I - rás \_\_\_\_\_ por un lar-go co-rre-

Gtr.

C. *2.* *legato*  
*espressivo*

71

V. dor ta - ra - rean - do u - na can - ción? Es - ter, el mun - do da vuel - tas, un dí - a tú y yo, qui - zá, se-

Gtr.

C.

79  $\text{♩} = 110$

V. re - mos u - na mis - ma voz.

Gtr. *f*

C. *pp*