

Voz y
reducción
a piano

5.3 YO NO LO SÉ

Aria de Manuela

Diego Luzuriaga

Manuela $\bullet = 87$ Cambio de luces. Ambiente más íntimo

Piano *cantabile* *mp* *p* *mf*

1 2 3 4 5 6 7

8 Manuela está sentada, pensativa

Mla. **Pno.** *mp*

8 9 10 11 12

13

Mla. Yo no lo sé, tal vez se a un e rror es te a mor a tri bu

Pno. *mf*

13 14 15 16 17

18

Mla. la do. Me hie re, me ma ta, y lo a mo, lo a

Pno. *mf*

18 19 20 21 22

5.3 YO NO LO SÉ

23

Mla. *mo. Es cie go, es ne cio.y ma lo, co ra zón tan dé bil y ex*

Pno. *mf* *mp*

23 24 25 26 27

28

Mla. *tra ño, no en tien do, co ra zón tan cie go, ne cio.y ma lo, ma*

Pno.

28 29 30 31 32

33

Mla. *lo. co ra zón de a gua y fue go, no en*

Pno.

33 34 35 36 37

38

Mla. *tien do, co ra zón ma lo, co ra zón tan dé bil y ex tra ño, no en tien do, co ra*

Pno.

38 39 40 41 42

5.3 YO NO LO SÉ

43

Mla. zón tan cie go, ne cio.y ma lo, ma lo, ma

Pno. *mp*

43

44

45

46

47

48

Mla. lo Yo no lo sé, tal vez se a un e rror es te a mor

Pno.

48

49

50

51

52

53

Mla. a tri bu la do. Me hie re, me ma ta, y lo a mo, lo

Pno.

53

54

55

56

57

58

Mla. a mo. cie go, ne cio y ma lo.

Pno. *mf* Arco

58

59

60

61

62

63