

Décimas de Yangana

(valcecito criollo)

Letra y Música:
Diego Luzuriaga

Soprano

$\text{♩} = 133$ *f* C7nat B7

A Yan - ga - na he ve - ni - do a can - tar es - ta ra - zón y de - bo pe - dir per -

14 *e* C7 F

don por mi ver - so con - mo - vi - do, pues Yan - ga - na es mi ni - do, es o - xi - ge - no en mi men - te, es el

21 D7 G *e* d#dim7 f#dim7 C7 $\text{♩} = 111$ rit. F#7

a - gua de la fuen - te, es pie - dra fi - lo - so - fal, me - mo - ria vi - va y re - al, lla - ma y co - ra - zón ar -

28 $\text{♩} = 133$ *a tempo* B7 G D7 *e*

dien - te. E - cha - do mi - ran - do el cie - lo en la no - che de Yan - ga - na, e - ra a - brir u - na ven - ta - na a las

35 d#dim7 b D7 *e* a7 D7

bru - mas del an - he - lo. Lu - mi - no - so ter - cio - pe - lo, la ga - la - xia ca - e - rí - a y el mun - do se in - cen - dia -

42 G *e* d#dim7 f#dim7 C7 F#7 B7

rí - a... ¡Un mu - cha - cho tan pe - que - ño e - ra ya se - ñor y due - ño de lo que ha - bí - a y no ha - bí - a!

49 *e* C7nat B7

Se me que - da - ron gra - ba - dos fun - da - men - ta - les se - gun - dos: a - ma - ne - ce - res pro -

62 *e* C7 F

fun - dos, a - tar - de - ce - res pin - ta - dos, cru - zar des - pa - cio los va - dos, su - bir al ár - bol de li - ma, _ sen -

69 D7 G *e* d#dim7 f#dim7 C7 F#7 rit.

tir - me rey en la ci - ma y lue - go, en u - na ha - ma - ca, ha - llar, co - mo en u - na hua - ca, el o - ro de la au - toes -

76 *a tempo* B7 G D7 *e*

ti - ma. Ma - gia pa - re - cí - a to - do: la mo - lien - da, el sol, el cie - lo un li - món, un biz - co - chue - lo, la ga -

83 *d#dim7* *b* *D7* *e* *a7* *D7*
 S *rú - a, el hu - mo, el lo - do. De ni - ño no su - pe, el mo - do có - mo su - ce - den las co - sas so - la - men - te, o - lí las*

90 *G* *e* *d#dim7* *f#dim7* *C7* *F#7* *B7*
 S *ro - sas, ad - mi - ré al rí - o cre - ci - do, te - mí al to - ro, en - fu - re - ci - do, sin ra - zón, le - yes, ni glo - sas.*

97 *7* *e* *C7nat* *B7*
 S *La Yan - ga - na que yo lle - vo a - ni - da - da en mi, e - mo - ción es e - nor - me, en ex - ten -*

110 *e* *C7* *F*
 S *sión, a - si lo mi - ro y com - prue - bo. Que no es ne - cio ni ma - le - bo a - brir los o - jos al mun - do, que un*

117 *D7* *G* *e* *d#dim7* *f#dim7* *C7* *F#7*
 S *co - ra - zón fu - ri - bun - do lo in - ven - te, y re - in - ven - te, fe - bril y con - ti - nua - men - te, y lo ha - ga cla - ro y pro -*

124 *B7* *G* *D7* *e*
 S *fun - do. A - si cons - tru - yo Yan - ga - nas don - de voy y a - don - de he i - do pa - ra cre - cer lo cre - ci - do,*

131 *d#dim7* *b* *D7* *e* *a7* *D7*
 S *pa - ra a - li - men - tar las ga - nas. Mis a - rru - gas y mis ca - nas más hon - das y blan - cas fue - ran si, en mi cuer - po no vi -*

138 *G* *e* *d#dim7* *f#dim7* *C7* *F#7* *B7*
 S *vie - ran el o - lor de la ya - ra - gua, el so - no - ro cho - rro de a - gua, que pon - de - ro, y me pon - de - ran. A Yan -*

145 *e* *C7nat* *B7*
 S *ga - na he ve - ni - do a can - tar es - ta ra - zón y de - bo pe - dir per - don por mi ver - so con - mo -*

152 *e* *C7* *F* *D7* *G*
 S *vi - do, pues Yan - ga - na es mi ni - do, es o - xí - ge - no en mi men - te, es el a - gua de la fuen - te, es*

159 *e* *d#dim7* *f#dim7* *C7* *F#7* *rit.* *B7* *a* *=111* *rit. =133*
 S *pie - dra fi - lo - so - fal, me - mo - ria vi - va, y re - al, lla - ma, y co - ra - zón ar - dien - te. Me - mo - ria vi - va, y re -*

166 *e* *G* *f#dim7* *B7-13* *e*
 S *al, lla - ma y co - ra - zón ar - dien - te.*